

| | | | |
|-----------|---|------|--|
| 広告主名 | | | |
| 担当者 | ☎ () | | |
| データ制作御担当者 | | | |
| 会社名 | | | |
| 担当者 | ☎ () | | |
| 入稿メディア | ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> CD-R | | |
| 仕様システム | ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい Mac OS <input type="checkbox"/> 9.x <input type="checkbox"/> 10.x | | |
| 出力ファイル名 | .eps | 念校ゲラ | ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> フルカラー 3枚 |
| フォント | フォントはすべてアウトライン化して下さい | | |
| 原稿サイズ | ● 原稿製作サイズについては右記のサイズを厳守して下さい 天地 mm × 左右 mm | | |
| 色数 | ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> フルカラー | | |
| アプリケーション | ● 使用アプリケーションバージョンに <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい Adobe Illustrator <input type="checkbox"/> 8.0.1 <input type="checkbox"/> 9.0.2 <input type="checkbox"/> 10.0.3 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC Adobe Photoshop <input type="checkbox"/> 6.0.1 <input type="checkbox"/> 7.0.1 <input type="checkbox"/> CS <input type="checkbox"/> CS2 <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC Adobe In Design <input type="checkbox"/> CS3 <input type="checkbox"/> CS4 <input type="checkbox"/> CS5 <input type="checkbox"/> CS6 <input type="checkbox"/> CC | | |
| 貼り込みデータ | ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> EPS (<input type="checkbox"/> CMYK) <input type="checkbox"/> TIFF (<input type="checkbox"/> CMYK) | | |
| オーバープリント | ● <input checked="" type="checkbox"/> チェックを入れて下さい <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | | |

出力依頼 必ず確認し チェックを入れて下さい

- 文字の大きさは 9Q または 6 ポイント、ヌキ文字は 8.5 ポイント以上になっている。
- 罫線は 0.3 ポイント以上を使用している。
- フォントはすべてアウトライン化している。
- 完成データの外トンボ、不要なオブジェクト、アンカーポイント、孤立点等は消去している。
- レイアウトデータは、制作したアプリケーションと同一バージョンで保存している。
- Illustrator は EPS 形式で保存している。(.ai、.pdf 厳禁)
- 画像データは使用されるサイズ (実寸) で適正解像度になっている。
(画像適正解像度の目安は、200pixels/inch です)
- 画像は Macintosh 8bit/pixels でバイナリまたは ASCII85 で保存している。
- 原稿サイズは正しく作られている。(線幅分のみ出しがない)
- カラー原稿は、CMYK を使用している。(RGB 厳禁)
- レイアウトデータと画像データは同一フォルダに入っている。
- 念校ゲラは最終データを原寸で出力し、文字化けや画像抜け等のないことを確認している。
- 入稿メディア/データ入稿仕様書/念校ゲラは揃っている。
- オリジナルデータはバックアップしている。
- ウイルスチェックは行っている。

● 広告原稿サイズ

| | (天 地 x 左 右) |
|-------|-----------------|
| 記事下広告 | 98 mm x 243 mm |
| 全面広告 | 370 mm x 243 mm |
| 題字下広告 | 30 mm x 74 mm |

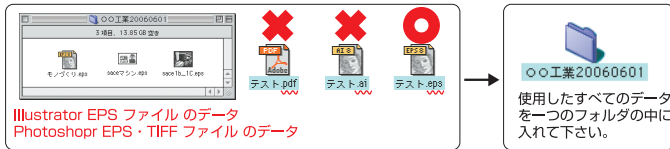
● スクリーン線数・スクリーン角度

カラー：100 lpi、
 C (シアン) 75度、 M (マゼンタ) 45度
 Y (イエロー) 90度、 K (ブラック) 15度

データ入稿形態

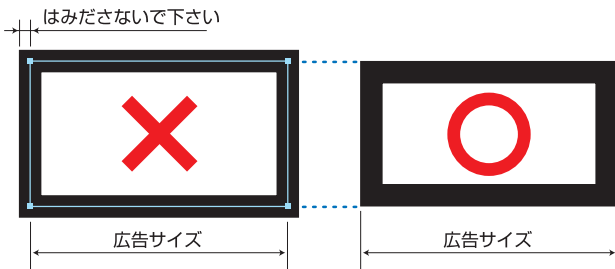
制作上の注意事項

- OS
MacOS 9.x、10.x
- アプリケーションソフト
Adobe Illustrator 8.0.1、9.0.2、10.0.3、CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6、CC
Adobe Photoshop 6.0.1、7.0.1、CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6、CC
Adobe In Design CS3、CS4、CS5、CS6、CC
- フォント
すべてアウトライン化して下さい。
- 色指定
カラー 広告：CMYK [RGB、スポットカラー (特色) は使用厳禁]
- 入稿メディア
○CD-R、フォーマットは Mac
- 入稿について



- 原稿データは1枚のCD-Rに1原稿のみを入れて下さい。
- CD-R入稿のときは圧縮しないで下さい。
- フォルダ内は原稿制作に使用したデータのみを入れて下さい。
- 「データ入稿仕様書」をメディアと一緒に提出して下さい。
- ウイルスチェックは必ず行って下さい。

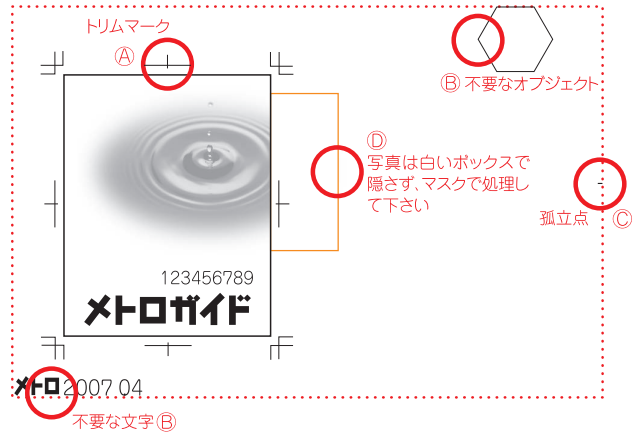
- フォルダ名・ファイル名
名称は全角13文字以内 (半角文字27文字以内) で漢字・カタカナ・ひらがな・数字・欧文で構成して下さい。(記号、半角カタカナは使用しないで下さい)
- 出力見本の添付
○カラー原稿：色ゲラ 3枚 (平台校正もしくはデジタルブルーしたもの)
*OA機器などで使用されているカラーコピー出力はお断りします。
- 文字の大きさ
6ポイント (9Q) を最下限として下さい。
小さな文字で太いフォントを使用すると文字が潰れたりしますのでご注意下さい。
- ハイライト・シャドー
ハイライト部の 8% 以下は新聞紙面で再現されないことがあります。またシャドー部は 90% 以上はベタになることがありますのでご注意下さい。
- 広告のベタ面積
広告原稿はスミ部分が 全体の 60% 以下 になるようにして下さい。
- 広告サイズ
上記を参照のうえ、規定サイズで制作して下さい。
- 囲み罫線の作成
罫実寸原稿サイズに囲み罫線を付けた場合、指定したポイント数の半分が外側に大きくなりますのでご注意下さい。



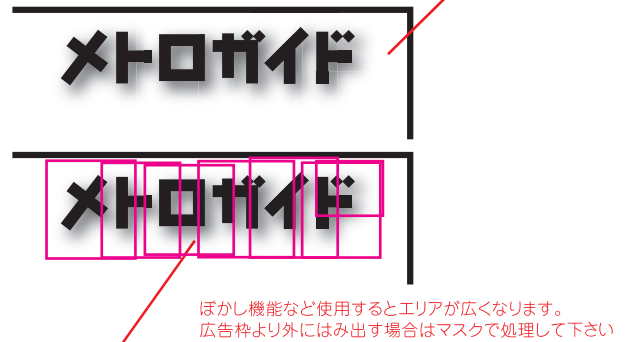
- 広告の囲み罫は必ずアウトライン化された罫の外側を原稿サイズとして下さい。
- Illustratorで細い罫線を描く場合、0.3ポイント以上にして下さい。

● 不要なオブジェクトは削除

- 削除
- トリムマーク ①
 - 広告枠外の unnecessary 文字、図形 ②
 - 孤立点 ③ など



- マスクで処理
- 広告枠外のみ出した写真、図形 ④
 - 広告罫線近くでの効果>ぼかし ⑤ など



● オーバープリント

カラー印刷では版ズレを起こすと、文字・罫線・オブジェクト (スミ100%) が地色と重なる場所に隙間が生じ、制作イメージと違った仕上がりになってしまいます。それを回避するためオーバープリント設定を行って下さい。

【注意1】
通常のカラープリンターでは、オーバープリントで色が混ざりあった状態を再現できません。従って、オーバープリントのチェックを行ったかの確認が重要です。



【注意2】
カラーオブジェクトにオーバープリント設定をすると下層にあるオブジェクトの色と掛け合わせ、意図した以外の色になる場合がありますのでご注意下さい。



● オーバープリント (特色の場合)

フルカラー印刷と違い、特色印刷の場合、輪転機の構造上 スミの上に特色が乗りますので、オーバープリントにするとスミが弱くなりますので **オーバープリントはしない** で下さい。



デジタルデータ入稿形態

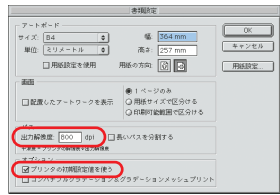
Illustrator 編

レイアウトデータの制作

書類設定

Illustrator 8.0.1

ファイル>書類設定



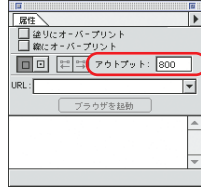
○書類設定

パス：出力解像度 **800 dpi** にして下さい。

オプション：**プリンタ初期設定値を使う** にチェックを入れて下さい。

Illustrator 8.0.1 および 9.0.2

ウィンドウ>属性

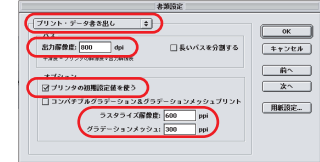


○属性

アウトプット：**800** にして下さい。

Illustrator 9.0.2

ファイル>書類設定>プリント・データ書き出し



○プリントデータ書き出し

パス：出力解像度 **800 dpi** にして下さい。
オプション：**プリンタ初期設定値を使う** にチェックを入れて下さい。

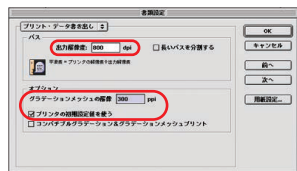
ラスターライズ解像度：**600 ppi** にして下さい。
グラデーションメッシュ：**300 ppi** にして下さい。

○透明

プリントデータ書き出し：**高画質/低速** にして下さい。

Illustrator 10.0.3

ファイル>書類設定>プリント・データ書き出し



○プリント・データ書き出し

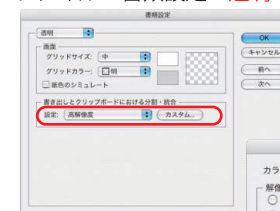
パス：出力解像度 **800 dpi** にして下さい。
オプション：**グラデーションメッシュ 300 ppi** にして下さい。
：**プリンタ初期設定値を使う** にチェックを入れて下さい。

○透明

分割設定：**ラスターライズ/ベクトル設定を 100**

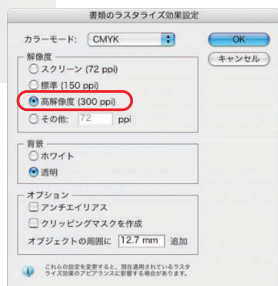
Illustrator CS (11.0.1)

ファイル>書類設定>透明



○書き出しとクリップボードにおける分割・統合設定：**高解像度** にして下さい。

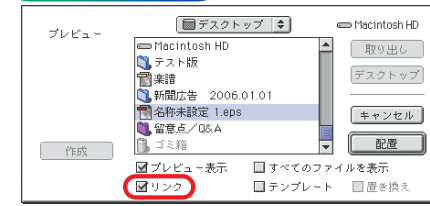
効果>書類のラスターライズ効果設定



○解像度：**高解像度** にして下さい。

画像の配置

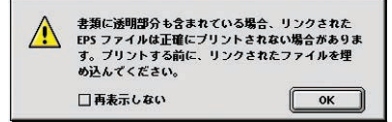
Illustrator 8.0.1



○画像を配置する時は**リンク**に**チェック**をして下さい。
注：(ただし、透明・効果を使用する場合は必ず**リンク**の**チェック**を外して画像を配置して下さい)

Illustrator 9.0.2 および 10.0.3

リンク画像上に「透明」・「効果」オブジェクトがある場合、リンク画像を埋め込む必要があります。

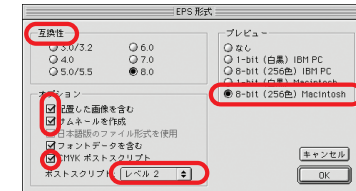


レイアウトデータの保存

保存形式

Illustrator 8.0.1

ファイル>保存>Illustrator EPS形式を選択



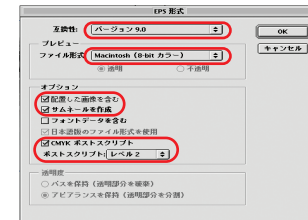
○互換性：**制作バージョンと同一のバージョン** にして下さい。

○オプション：**配置した画像を含む** にチェックを入れて下さい。
：**サムネール** にチェックを入れて下さい。
：**CMYK ポストスクリプト** にチェックを入れて下さい。
：**ポストスクリプト レベル2** にして下さい。

○EPS形式のプレビュー：**8-bit(256色) Macintosh** にして下さい。

Illustrator 9.0.2 および 10.0.3

ファイル>保存>Illustrator EPS形式を選択

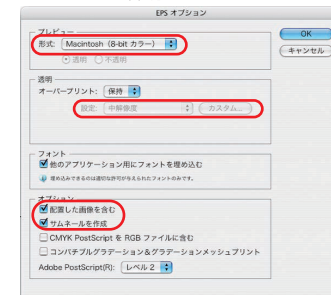


○互換性：**制作バージョンと同一のバージョン** にして下さい。
プレビュー：**Macintosh (8-bit カラー)** にして下さい。

○オプション：**配置した画像を含む** にチェックを入れて下さい。
：**サムネールを作成** にチェックを入れて下さい。
：**CMYK ポストスクリプト** にチェックを入れて下さい。
：**ポストスクリプト レベル2** にして下さい。

Illustrator CS (11.0.1)

ファイル>保存>Illustrator EPS形式を選択



○EPSオプション

プレビュー形式：**Macintosh (8-bit カラー)** にして下さい。

透明設定：**高解像度** にチェックを入れて下さい。(選択できる時のみ)

オプション

配置した画像を含む にチェックを入れて下さい。
サムネール を作成にチェックを入れて下さい。

画像データの制作

●解像度

写真やイラストなどをきれいに印刷するために重要なのが入力解像度と出力解像度です。最終的に印刷物に使う画像を印刷するためのデータをつくるDTPでは写真・イラストの解像度が重要です。そのためには「スクリーン線数」を考慮する必要があります。この線数と呼ぶ単位はdpi (Line per Inch) 印刷の精密度を表します。下記の数字を参考に画像などの解像度を決めスキャナーでお取り込み下さい。

○解像度

モノクロ : 170 dpi、グレースケール
モノクロ2階調 : 1200 dpi、モノクロ2階調
カラー : 200 dpi、CMYK (RGBは厳禁)

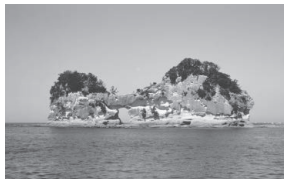
これ以上の解像度はデータが重くなるだけで紙面に反映されませんのでご注意ください。

●写真画像の解像度は線数の2倍が最低条件です。(拡張子: EPS、TIFF)

新聞広告 85 lpi で写真を 100% で使用する場合
85 lpi × 2倍 = 170 dpi
新聞広告 85 lpi で写真を 200% で使用する場合
170 lpi × 2倍 = 340 dpi



グレースケール 解像度 170 dpi



グレースケール 解像度 72 dpi



●ロゴ・イラストなど(モノクロ2階調として)を使用する場合(拡張子: EPS、TIFF)

解像度 1,200 dpi が必要です。(社名ロゴ 100%時)
モノクロ2階調 解像度 1,200 dpi モノクロ2階調 解像度 200 dpi

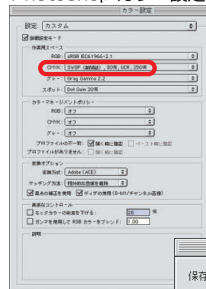


●UCR (下色除去) 設定

過度のインキが新聞紙面を汚すことを防止するためにUCRの設定をお願いします。CMY版が等量に重なった部分の一部をスミ版に置き換えます。

【注意】 処理終了後は貴社通常設定に必ず戻して下さい

Photoshop カラー設定



○Photoshop

『編集メニュー』

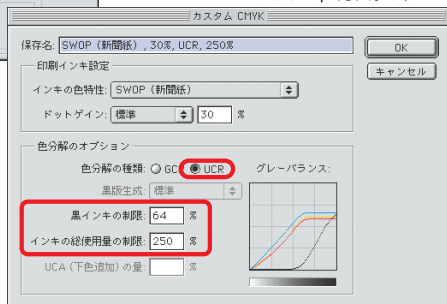
↓

『カラー設定』

↓

『作業用スペースのCMYK』を “カスタム CMYK” にします。

Photoshop カスタムCMYK

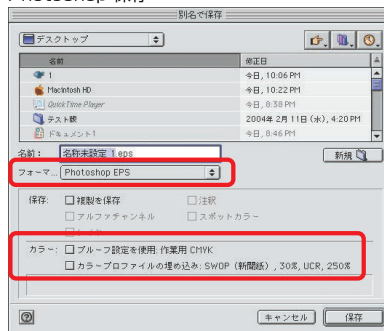


○色分解のオプション : UCR にチェックを入れて下さい。
: 黒インキの制限 64% にして下さい。
: インキの総使用量の制限 250% にして下さい。

画像データの保存

●Photoshop 保存形式

Photoshop 保存



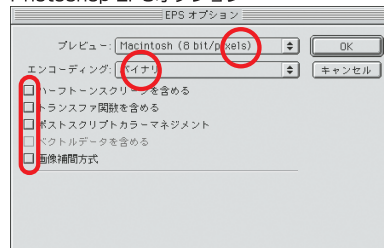
○フォーマット : Photoshop EPS もしくはTIFFにして下さい。

ロゴなどモノクロ2階調で使用する場合は TIFF でも可能です。

○カラー : ブルーフ設定を使用

: カラープロファイルの埋め込み } チェックを入れないで下さい。

Photoshop EPSオプション



○プレビュー : Macintosh (8bit/pixels) にして下さい。

○エンコーディング : バイナリ にして下さい。

: ハーフトーンスクリーンを含める

: トランスファ関数を含める

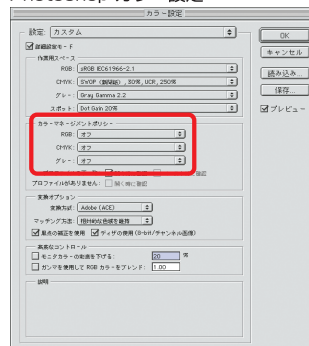
: ポストスクリプトカラーマネジメント

: 画像補間方式

} チェックを入れないで下さい。

●ICCプロファイルは埋め込まない

Photoshop カラー設定



ICCプロファイルを画像に埋め込むと、画像の色が正しく再現できない場合がありますので使用しないで下さい。

○カラーマネジメントポリシー

RGB : オフ

CMYK : オフ

グレー : オフ

} チェックを入れないで下さい。

問い合わせ先

日刊工業新聞社 業務局 総合企画部 企画整理

03-5644-7036